



小詩選

課文前哨站 ✦ 題解 ✦ 作者

現代詩中的小精靈—小詩

10

篇幅極短：
十行以下



100

字數精簡：
一百字以內

「雖然短小，
卻能表現出豐
富的涵義。」

「像閃電短而有力，像螢火蟲小而晶瑩」——白話

晶瑩：
明亮透澈。

羅青的挑戰：「把白話『小詩』的層次，
提升到律詩或絕句的地位...
無論初學或老手，都不應忽略！」

第一站：色彩與活力的躍動



作者：艾青

選自
《小詩森林》

艾青：在苦難中作畫的詩人

(本名蔣正涵，1910-1996)

習畫起點：
20歲赴法國，接觸
歐洲現代派詩歌。

鐵窗發聲：
加入左翼聯盟入獄三
年，開始發表詩作，
受文壇矚目。

勞改歲月：
1958年起流放黑
龍江、新疆等地，
十餘年創作不輟。

最高榮譽：
獲茅盾文學藝術
最高獎章。

擅長「自由形式、鮮明形象」。
著有《大堰河》《曠野》
《火把》《歸來的歌》。

題解剖析：《跳水》

優美的姿態
展現青春活力，
獲得眾人喝采。

描寫跳水選手
陶醉於自己所
熱愛的事物。

短短
六行詩！

篇幅短小，卻富有「色彩畫面感」，
營造出極為生動的意象！



第二站：與整座天空拔河

(二) 風箏



作者：白靈

選自《白靈世紀詩選》

白靈：理性的腦，感性的筆

(本名莊祖煌，生於1951年)



美國史蒂文斯理工學院化工碩士
曾任教於國立臺北科技大學。



早年以長詩著稱，近年積極鼓吹小詩寫作。
出版《一首詩的誕生》引導讀者創作。
獲國家文藝獎、中山文藝獎。

詩集：《白靈世紀詩選》《臺北正在飛》《野生截句》。 散文：《慢活人生》《白靈夏天日記：摩挲閒筆》。

題解剖析：《風箏》

白靈五行詩的傑作！
透過放風箏的遊戲，
象徵一場人生的奮鬥。

展現追求理想的豪情！
全詩語言精鍊，
節奏明快，寓意深長。

只憑手中細細一線，
卻能與整座天空拔河。

兩位大師，兩種小詩魅力

艾青 (Ai Qing)

背景：赴法習畫的左翼藝術家

代表作：《跳水》（六行）

核心精神：展現青春活力
與對事物的熱愛

風格特色：色彩畫面感、
鮮明形象、生動意象



白靈 (Bai Ling)

背景：化工碩士的理科教授

代表作：《風箏》（五行）

核心精神：與天空拔河，
追求理想的豪情

風格特色：語言精鍊、
節奏明快、寓意深長

準備好進入 小詩的世界了嗎？



翻開課本，讓我們一起尋找詩中的小精靈！